

MIRADAS

Un proyecto solidario de arteterapia que invita a cambiar nuestra mirada hacia la vulnerabilidad de las personas mayores



AUTORES
Rafael Sánchez-Ostiz
Nuria Garro-Gil
Pilar Suárez



Contacto: info@ideainnovacion.com

UN AÑO - 2020

Nos cambia la vida
Mayores y residencias:
el confinamiento que no acaba

UN ELEMENTO - LA MASCARILLA

El intruso no deseado
La distancia que deshumaniza el cuidado

UNA PREGUNTA - ¿CAMBIAMOS LA MIRADA?

La mascarilla como recurso de arteterapia
El arte como activo de salud

NECESIDAD DETECTADA

Detectamos una gran afectación a nivel psicológico, emocional y relacional en residentes como resultado de la incorporación y uso habitual de mascarillas en la atención sociosanitaria.

Necesitamos transformar la mascarilla en una especie de recurso terapéutico para la psico estimulación de las personas residentes y favorecer así una conexión con el entorno.



OBJETIVOS



Reducir o eliminar los sentimientos de incompreensión, desorientación, angustia, miedo, soledad y tristeza detectados en residentes a consecuencia de las medidas sanitarias impuestas por el estado de alarma.



Humanizar la atención y cuidado a las personas residentes en contexto de pandemia reinventando el uso de la mascarilla como recurso terapéutico.



Realizar un trabajo de sensibilización y toma de conciencia en el entorno próximo al centro sobre la situación de confinamiento, restricciones y sus consecuencias.



Involucrar de manera solidaria a artesanos locales en la creación libre de mascarillas artísticas que sirvan para fines terapéuticos.

DESARROLLO

Identificación de necesidades en la Residencia IDEA Foz (Lugo, Galicia)

Contacto desde la residencia con artesanos locales. Sensibilización y propuesta de creación de mascarillas artesanales.

Recepción de mascarillas artesanales de origen nacional e internacional.

Uso terapéutico de mascarillas con residentes.

Publicación de reportaje completo. Exposición itinerante. Difusión en medios de comunicación.

Recogida de testimonios orales de residentes participantes.

Performance con residentes. Reportaje fotográfico en estudio con mascarillas artesanales.

Colaboración solidaria con estudio fotográfico local.

RESULTADOS

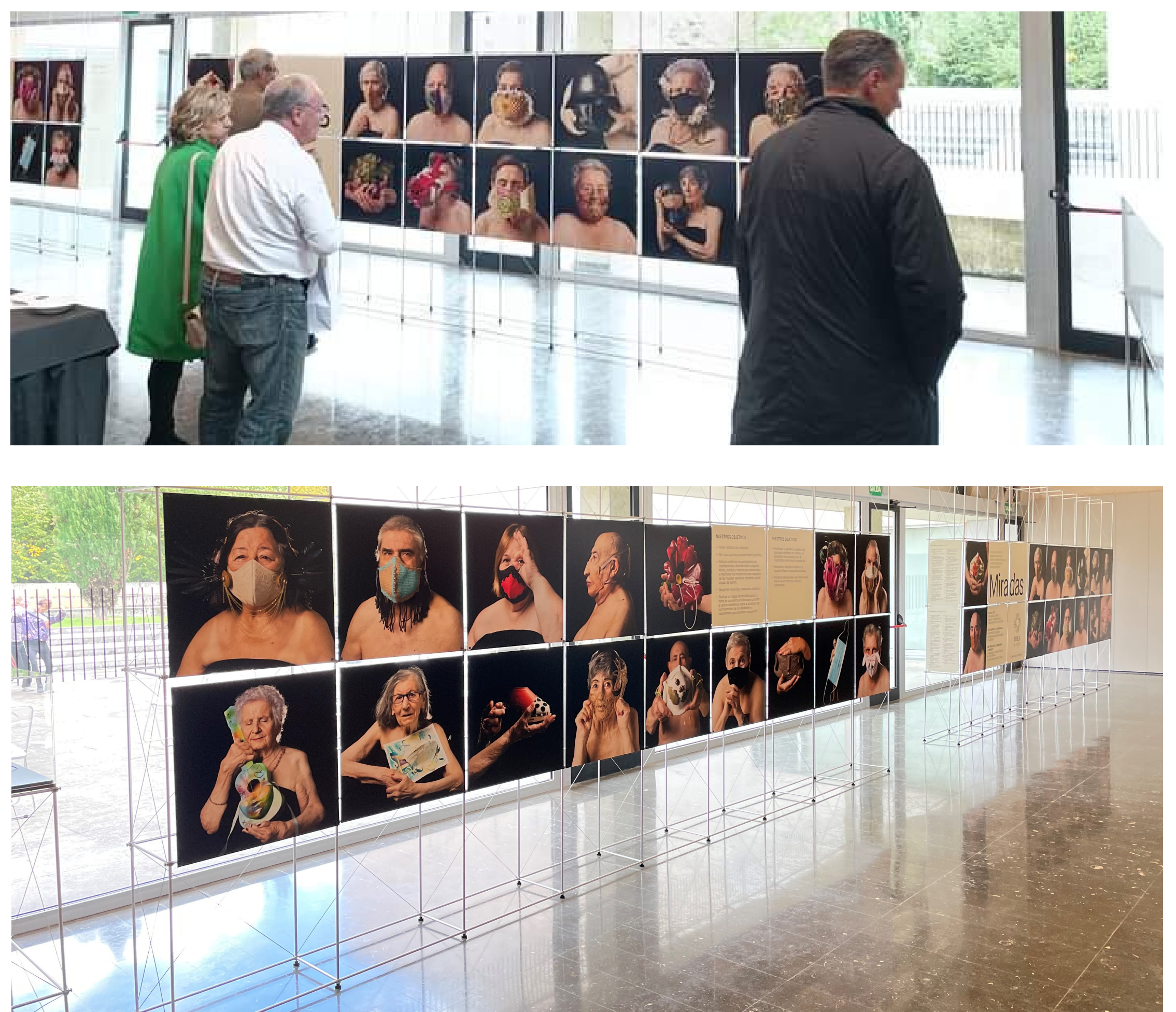
130 MÁSCARAS ARTESANALES



PUBLICACIÓN DE REPORTAJE COMPLETO



EXPOSICIÓN ITINERANTE



CONCLUSIONES



El cambio está en la mirada

- Se ha realizado una importante labor de sensibilización reivindicando una visión positiva de las personas mayores y la implicación de residencias y profesionales: exposición, publicación, aparición en medios de comunicación, publicaciones en prensa, etc.
- Se ha movilizado una red de solidaridad implicando a artesanos, fotógrafos, personas anónimas y personajes públicos en muestra de apoyo a las residencias y las personas mayores.
- Se ha reconvertido la mascarilla en un recurso de arteterapia generando actividades significativas e innovadoras (performance fotográfica) que han provocado una gran mejoría en los síntomas de tristeza, apatía, aislamiento y desconexión con el entorno en residentes derivados del confinamiento.